

Kodu ve Adı:	İDE3110 Modern İngiliz Romanı-II (1950-2000)					
Birimi:	İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı					
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 BAHAR	Statüsü: Zorunlu	Sınıfı: 3	Kredisi: T-U-L-K	AKTS: 6	Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Öğr. Gör. Dr. Esra KARATEPE
Telefon:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
E-posta:	ekaratepe@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Öğrenci Günü ve Saati:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Telefon:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
E-posta:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Sosyal Hesap:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Öğrenci Günü ve Saati:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
	09.15					

İşleniş Yeri:	Yüz yüze	UE:
YY:	D5	

Amacı:	Bu ders, 1950 sonrası İngiliz romanının geçirdiği estetik ve düşünsel dönüşümü kuramsal ve edebî metinler üzerinden incelemeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, savaş sonrası dönemde romanın biçim, tema ve anlatım tekniklerinde ortaya çıkan değişimleri analiz edecek; modernist mirasın nasıl dönüştürüldüğünü tartışacaktır. Ders sonunda, öğrencilerin 1950 sonrası İngiliz romanının temel eğilimlerini kavrayarak metinleri tarihsel ve kuramsal bağlamları içinde eleştirel biçimde çözümleyebilmeleri hedeflenmektedir.
--------	---

Materyali:	R. B. Kershner – <i>The Twentieth-Century Novel</i> , Dominic Head (ed.) – <i>The Cambridge Companion to the Modern British Novel</i> , Doris Lessing – <i>The Golden Notebook</i> , Iris Murdoch – <i>The Black Prince</i> , Monica Ali – <i>Brick Lane</i>
------------	--

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu derste, öğrencilerin gerekli okumaları haftalık olarak yapmaları ve derse sözel olarak katılım göstermeleri beklenmektedir.
----------------------	--

Önkoşullar, Eşkoşullar:	
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem	
	1	Introduction to the scope of the course	YY	
	2	From Modernism to Postmodernism: Historical and Formal Shifts- Kershner – <i>From Modernism to Postmodernism</i>	YY	
	3	The Postwar British Context Cambridge Companion – Ch.1 “The State and the Novel”, Ch.5 “Multicultural Persona	YY	
	4	Doris Lessing, <i>The Golden Notebook</i>	YY	
	5	Doris Lessing, <i>The Golden Notebook</i>	YY	
	6	Doris Lessing, <i>The Golden Notebook</i>	YY	
	7	Doris Lessing, <i>The Golden Notebook</i>	YY	
	8	<i>Iris Murdoch, The Black Prince</i>	YY	
	9	Revision Midterm	YY	
	10	<i>Iris Murdoch, The Black Prince</i>	YY	
	11	<i>Iris Murdoch, The Black Prince</i>	YY	
	12	<i>Iris Murdoch, The Black Prince</i>	YY	
	13	<i>Monica Ali, Brick Lane</i>	YY	
	14	<i>Monica Ali, Brick Lane</i>	YY	
	15	<i>Monica Ali, Brick Lane</i>		
	16	<i>Monica Ali, Brick Lane</i>		
	17	Final		
Ölçme ve Değerlendirme	Metot		Sayı	Ağırlık
	Ara	Sınav	Yüz yüze klasik sınav	1

	Sınav	Kısa Sınav			
		Ödev			
		Proje			
				1	60 %
Ders Kazanımları	Genel Sınav	Yüz yüze klasik sınav			
	1	Modernist edebiyatın temel kavramlarını ve tarihsel bağlamını açıklayabilir			
	2	Modernist romanlarda biçim, teknik ve anlatım stratejilerini analiz edebilir.			
	3	Modern İngiliz romanını farklı kulan temel özellikleri kavrayabilir			
	4	Modernist kuram ve edebiyat bağlamında eleştirel değerlendirmeler yapabilir			
	5				

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları:

Ders İçeriği: Bu ders, 1950 sonrası İngiliz romanında ortaya çıkan biçimsel ve tematik dönüşümleri ele almaktadır. Savaş sonrası dönemde anlatı yapısı, özne kurgusu, etik ve kimlik meselelerinin nasıl değiştiği incelenir. Romanlar, ideoloji, cinsiyet, ulusal kimlik ve çokkültürlülük bağlamında değerlendirilerek, edebiyatın toplumsal ve kültürel dönüşümlerle ilişkisi tartışılır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Ders anlatımı ve tartışma

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir.
2	2	2	2	2	1
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlüleri kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
2	1	2	2	2	2
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan				

ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.					
2	2					

**Hazırlayan
Kişi(ler) ve
Hazırlanma
Tarihi**

Öğr. Gör. Dr. Esra KARATEPE, 10/02/2026